

EVA AHLBERG

Frilansande skådespelare med eget lustdrivet teaterföretag och anställning i TeaterAlliansen.

Med repertoar för vuxna och för barn. Ofta ensam på scen i monologer, med alla motsägelser och emotioner som är en människa och hennes värld. Under min tid i ensemblen på Länsteatern i Skaraborg (1988-2005) arbetade jag med Dag Norgård i bl a "Trätornas Träsk" (epos om Hornborgarsjön) och Maratondansen. Tillsammans med Norgård också "Våga se" om våld i nära relationer (med texter av kvinnor som levtt i och tagtt sig ur en sådan relation)

Genom projektet Bakom leendet fick jag två nya insikter. Insyn i problematiken som är vanlig på arbetsplatserna och som jag inte anat vidden av och samtidigt möjlighet att tillsammans med Norgård lära in monologen på arbetssätt som går ut på en autonom (självständig) skådespelare!

Monologen Bakom leendet – Kvinnan mitt emellan har spelats i olika sammanhang med chefer och eller fackliga ombudsmän, huvudskyddsombud... kommunanställda. I bland i ett litet konferensrum inför en liten grupp om sju till tio personer och några gånger med tvåhundra i publiken.

Föreställningen väcker många frågor. Alltid viktiga samtal efteråt. Varje gång finns personer i publiken som bekräftar de svåra positioner och pressade situationer som pjäsen tar upp, och ger exempel, ibland bekännelser ur egna arbetslivet.

" Trots att jag tror att jag gör allt rätt enligt regelverket börjar jag tvivla, får ont i magen."

En bär med sig upplevelsen av föreställningen som en moralisk kompass!

BJÖRN THERKELSON

I författaren Lasse Bergs kalaharisvit beskrivs hur mänskligheten stammar från små nomadiserande grupper på 25-30 individer. Den som inte orkade följa gruppens förflyttningar, lämnades av nödvändighet att dö i öknen. Det var antagligen ingen djup diskussion om detta.

Än idag triggas beredskapen att dö av att bli lämnad eller utstött ur den gemenskap man vant sig att betrakta som given.

Om vi nu inte sitter övergivna och uppgivna i öknen när vi svikits, kanske ändå ett hopp gror; Kämpa! Omdömet blir iskallt effektivt: lämna inga ytterligare blottor, ta vara på varje fragment av möjlighet till överlevnad!

Man kan bli lämnad i öknen och överleva, frågan är om man kan bli helt levande igen bara för att man överlevtt.

Min svit heter "In the sad, sad center of my zombie heart". Den handlar inte bara om sorgen över svek som drabbat mig utan också över dem som jag begår. Det finns också ett nödvändigt raison d'être, man kan kalla det skönhet.

FÖRENINGEN BAKOM LEENDET C/O KONSTMUSEET

Fuck off or fit in

23 aug-14 okt 2018
Konstmuseet, Skövde Kulturhus

Det är centralt att lyssna, umgås och försöka förstå varandra. Problemet är att i en stressad vardag, med fler kontakter men mindre tid har vi allt ytligare relationer. Det skapas en allt större rädsla för intriger, utstötningsprocesser och därmed en ökad rädsla för att inte vara del av ett sammanhang.

I arbetslivet beskriver arbetsmiljöverket att högt tempo och skadlig stress skapar ett primitivt beteende där man lättare utser syndabockar, anklagar och försöker bli av med en rival eller den som står i vägen för egna ambitioner. I osunda kulturer börjar helt enkelt allt fler agera omänskligt.

Pjäsen "Bakom leendet – Kvinnan mitt emellan" ingår i projektet och är skriven av Dag Norgård. På vernissagen framförs den av skådespelaren Eva Ahlberg.

Vi tycker det är roligt att utställningen öppnar två veckor innan valdagen. Det finns starka samband med arbetslivets strävan efter allt effektivare organisationer och högre antal sjuk-skrivningar i psykisk ohälsa. Efter teatermonologen bjuds det därför in till samtal med lokala politiker.



Bilder: Björn Therkelson, Anette Sjölander/Eva Ahlberg, Börje Eriksson

23 AUGUSTI

- 17.00 Vernissage av konstutställningen "Fuck off or fit in" av Anette Sjölander/Eva Ahlberg, Björn Therkelson och Börje Eriksson.
- 18.00 Teatermonolog på Odeon, Skövde Kulturhus (65 min) "Bakom leendet – Kvinnan mitt emellan" av Dag Norgård framförs av skådespelare Eva Ahlberg. NBV är arrangör.
- 19.30 Politikersamtal. Efter teatern sker en paneldebatt med lokala politiker angående arbetsrelaterad ohälsa.

BÖRJE ERIKSSON

Konstnär, keramiker, författare och initiativtagare till kulturprojektet Bakom leendet.

"Jag intresserar mig för det som skaver men också för sammanhang och lösningar. Mänskliga behov av gemenskap krockar med arbetslivets krav på snabb rationalitet. Hur påverkas samhällsklimatet om allt fler behandlar varandra som utbytbara varor? Under arbetets gång har jag förstått att arbetslivets syndabocksprocesser är en av de stora anledningarna till samhällets ökade psykiska ohälsa."

Boken Bakom leendet (Carlssons förlag, 2014) innehåller en rad personliga berättelser från arbetslivet. Det ledde till att dramatikern Dag Norgård skrev ett flertal pjäser varav två är producerade.

När det gäller keramiska skulpturer som jag jobbat med de senaste åren har jag särskilt intressant mig för effekter som uppstår när aska och eld är med och formar uttryck.

2016 bildades Föreningen Bakom leendet. Den här utställningen är en naturlig fortsättning på den process med samtal och workshops som ledde fram till utställningen Fuck off or fit in i Lidköping konsthall 20 januari – 3 mars 2018.

ANETTE SJÖLANDER

Tycker om att befinna mig någonstans där jag inte riktigt vet vad jag gör....utan följer känslan och lusten till att utforska och vara i ett skede där fantasin får finnas.

Arbetar med alla material som jag behöver ha för stunden.....men har nog fastnat i träet som ger det motstånd jag tycker om.

De sista åren har jag intresserat mig för att komma på olika sätt för rörelse i mina skulpturer....ofta mekaniskt.

I den här utställningen bjöd jag in Eva Ahlberg - som är skådespelare - att möta min skulptur Disconnected - en rörlig trä- och järnsculptur som jag hade med på första utställning Fuck off or fit in....i Lidköpings konsthall i vintras.

Detta samarbete, med mobilkameran som verktyg, ledde fram till dessa frågeställningar:

*tyst anklagelse tystnaden som är förödande för kommunikationer vara ensam med
sina förväntade svar inom sig att ge upp sluta försöka fastna
vara beredd att lyssna....*