

”Fuck of or fit in” - föreläsning av Börje Eriksson



Om tystnaden på våra arbetsplatser

Börje Eriksson kom hösten 2014 ut med boken ”Bakom leendet – om skadliga processer i arbetslivet och vad som kan förändras”, Carlssons förlag.

Boken beskrevs som en brandfackla i dagens ”svenska efterblivenhet” i frågor som gäller arbetsmiljön av forskaren och professor Töres Theorell i psykosocial medicin. Sedan dess har boken väckt uppmärksamhet i radio och tidningar men även gett upphov till två teaterföreställningar med manus och regi av Dag Norgård. De är producerade dels av Borås Stadsteater och dels ABF Västra Götaland.

Börje har därefter hållit en rad engagerade föreläsningar som utgår från den egna personliga erfarenheten när han själv blev utsedd till syndabock och arbetsgivaren krävde lojalitet och tystnad - ”fuck of or fit in.” Beskrivning av hur hans egen familj och kollegor drogs in i ett allt mer känslomässigt drama fångar publiken. Extra stark närvarokänsla skapas när man får höra en ljudupptagning med en av hans kollegor, han berättar där hur deras vänskap blev utsatt för allt hårdare prov. Vilken lojalitet väger tyngst? Mot familj eller kollega? Att vara tyst, behålla jobbet eller att protestera och riskera att tvingas sluta?

Efter föreläsningens inledning med ett personligt fokus flyttas det till ett brett samhällsperspektiv och de övergripande strukturerna. Kopplingen med ökad psykisk ohälsa i samhället, stress, rivalitet och villkoren i arbetslivet hänvisas till i en rad rapporter.

Innan föreläsningen avslutas ges ett flertal exempel på processer, där det skapas motivation för ett viktigt förändringsarbete. När man går ut från föreläsningen finns energi och engagemang för att skapa ett tillåtande, hälsosamt och mer mänskligt arbetsliv.